

III. CONCLUSION

El análisis de los quilombos en Brasil permite dar visibilidad a la acción de la colonización europea, sus dimensiones y alcances, afectando, en este caso puntual, a los pueblos africanos y americanos.

El etnocentrismo europeo occidental fue el justificativo de cualquier acción violenta y dio lugar a la desvalorización y sometimiento que padecieron los negros africanos privados hasta del carácter de seres humanos por el poder colonial.

Sin embargo, estos grupos subordinados tuvieron diferentes estrategias de resistencia, principalmente la organización de quilombos, donde se destaca la acción común de integrantes de diferentes etnias africanas, e incluso también de otros grupos igualmente sometidos, para luchar contra el opresor común derivando en el nacimiento de una nueva pauta cultural con influencias recíprocas e identidad propia.

Esta pauta es factor importante para explicar la diversidad cultural y étnica del Brasil actual, representándose en aspectos tan intrínsecos de sus particularidades culturales, religiosas, de la lengua, el arte y la música, en la que la cultura africana dejó una impronta imborrable.

Como lo demuestra la canción de Caetano Veloso:

*“E o povo negro percebeu
Que o grande vencedor
Se ergue além da dor”.*

BIBLIOGRAFÍA:

- Almeida, Alfredo (2002). “Os quilombos e as novas etnias”, en Dwyer, E., Quilombos: identidade étnica e territorialidade, Rio de Janeiro, Editora. FGB/ABA.
- Andrade, Lúcia y Girolamo Treccani (2000), en Raimundo Laranjeira (Org.): Terras de Quilombo, DIREITO AGRÁRIO BRASILEIRO, Editora LTr, São Paulo
- Associação das Comunidades Remanescentes de Quilombos do Município de Oriximiná. En: <http://www.quilombo.org.br/html/arqmo.html>
- Boaventura Leite, Ilka (1996), Conferencia, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.
- Reis Joao Jose (1995). Quilombos e revoltas escravas no Brasil
Revista USP – Sao Paulo, Dezembro- Fevereiro 95-96
- Schmitt Alessandra, Maria Cecília Manzoli Turatti; Maria Celina Pereira de Carvalho (2002). A atualização do conceito de quilombo: identidade e território nas definições teóricas. Ambiente y sociedad. n.10 Universidad de Campinas Brasil.
- Tamagno, Liliana. “Nam qom hueta`a na doqshi lma. Los tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía”. Ediciones Al Margen. La Plata, Bs. As., Argentina. 2001.
- Pacheco de Oliveira, Joan. “A viagem de volta: etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena”. Contra Capa Livtatia. 1999.
- Barabas, Alicia. “Utopía y nuestra América”. Colección “Biblioteca Abya-Yala” N° 28. Ediciones Abya-Yala. 1996.
- Bartolomé, Miguel Alberto. “Afirmación Estatal y Negación Nacional”. 1997.