

Los quilombos y su influencia en la interpenetración cultural afro-brasilera

Una aproximación antropológica
María Laura Bergel – Abril de 2006

Resumen

Durante siglos, los negros africanos han sido traídos a América en concepto de esclavos, para realizar las tareas más inhumanas y sin ningún tipo de derechos. Estos grupos, una vez llegados a Brasil, fueron expandidos por alrededor de 22 estados brasileiros.

El quilombo fue un lugar de escondite y albergue de esclavos negros fugitivos en el medio rural, donde comenzaron a desarrollar formas comunitarias muy aisladas en sus comienzos, pero luego vivenciaron importantes intercambios progresivos. Constituyó una cuestión relevante desde los primeros focos de resistencia de los africanos al esclavismo colonial, reaparece en el Brasil/República con el Frente Negro Brasileiro (1930/1940) y retorna a la escena política a final de los años 70, durante la redemocratización del país. Se trata, por tanto, de una cuestión persistente, teniendo en la actualidad importantes dimensiones en la lucha de los afrodescendientes.

Aunque los quilombos no han sido las únicas formas de resistencia colectiva al sistema de esclavismo, la rebelión y la formación de quilombos fueron sin duda las más importantes.

A pesar de que muchos quilombos se formaron a partir de unos pocos fugitivos individuales o agrupados, otros tantos resultaron de fugas colectivas iniciadas en rebeliones. Este parece haber sido el caso de Palmarés, en Pernambuco, que cobró importantes dimensiones.

Así, los quilombos han significado la lucha contra la opresión de los señores colonizadores durante siglos en Brasil, buscando reemplazar el trabajo de esclavos por el trabajo libre y asalariado, como así también, sus derechos y libertades para ejercer su cultura.

I. PRESENTACIÓN

Este tema poco difundido fuera de las fronteras brasileiras, es un buen ejemplo para analizar la cuestión de la influencia negra en el continente americano, ya que constituye una relación paradigmática entre culturas que se interpenetran e influyen mutuamente.

El tema tiene un interés adicional, que es el de mostrar cómo la Antropología puede ser una herramienta político-institucional en la actualidad. Al respecto, la reforma de la Constitución Nacional de Brasil de 1988, otorgó derechos de propiedad de la tierra a los “remanentes de los quilombos”. Esto inició un debate de vastas dimensiones semánticas y conceptuales con implicancias prácticas y concretas (qué se entendía por “quilombo” y qué eran “remanentes”), en el que la Antropología (y los departamentos respectivos de distintas universidades) jugó un importante papel científico-político en la reglamentación e implementación de la normativa constitucional.

Otro tema de interés, tiene que ver con la invitación obligada de este trabajo a la reflexión del uso del término “quilombo” en países del sur de América, principalmente, en Argentina. En este país, la palabra “quilombo” es muy utilizada, sobre todo por los jóvenes, como sinónimo de “desorden”, “caos”, “alboroto”, “desorganización”, etc. Incluso, yendo unas décadas hacia atrás en el tiempo, dentro de la jerga del tango, “quilombo” era sinónimo de “prostíbulo”. Pero parece ser, que “quilombo” dentro de Brasil fue y sigue siendo simplemente un conjunto de negros agrupados. Es para pensarlo¹.

¹ Nota de la autora.